

## Die Workshops und Dozenten

### A1 Afrikanisches Trommeln für Fortgeschrittene

Open, Slap, Bass und Erfahrung im Gruppenspiel werden vorausgesetzt. Es wird auf Kpanlogos aus Ghana getrommelt (keine Djembe)!

### B1 Afro-Tanz für Erfahrene - mit Live-Trommel-Begleitung

Die Lebensfreude der afrikanischen Kultur wird erlebbar und führt auf spielerische Weise zum gegenseitigen Austausch und Verständnis.



**Emmanuel Gomado** ist in Ghana geboren und aufgewachsen. Eingebunden in die Tradition des Ewe-Volkes hat er sich schon als Kind für die afrikanische Kultur interessiert. Nach Forschungsreisen durch ganz Ghana, Guinea, Nigeria, Kenia, Senegal, Gambia, Südafrika und Brasilien übt er seit 1985 eine Lehrtätigkeit in Bremen aus.

Als ehemaliges Mitglied des National Ghana Dance Ensembles gründete er 1989 das Odehe-Center („Erhalte deine Kultur“) in Accra (Ghana) - eine Schule für einheimische und europäische Studenten. Emmanuel wird unterstützt von **Florence Esey**. Als Schülerin von Emmanuel Gomado nahm Florence mit der Odehe Dance Company an mehreren Tourneen in Europa teil und sammelte umfangreiche Kenntnisse bei Konzerten, interkulturellen Festivals und Schulveranstaltungen. Durch Austauschprojekte mit Nigeria, Südafrika und Europa hat sie langjährige Erfahrungen im Vermitteln ungewohnter, komplexer Bewegungen. Ihre Kurse und Workshops sind durch eine dynamische Lernatmosphäre geprägt.



### A2 Yoga & Meditation

Wir üben Yoga in der Tradition nach B.K.S. Iyengar, eine intensive, wirkungsvolle und zeitgemäße Methode, um Körper, Geist und Seele zu stärken, Ausdauer und Flexibilität zu fördern und die eigene Wahrnehmung zu schulen. Die Yogahaltungen (Asanas), Atemtechniken (Pranayama) und Meditationen basieren auf einem mehrere tausend Jahre alten Übungsweg, dessen Ziel es ist, den Körper zu stärken, die unterschiedlichen Anteile unserer Persönlichkeit zu harmonisieren und den Geist zu beruhigen. Es wird großer Wert auf die anatomisch korrekte Ausrichtung in den Yoga-Haltungen gelegt. Das wird zum einen durch detaillierte Anweisungen und individuelle Korrekturen erreicht, aber auch durch den Einsatz von Hilfsmitteln wie Klötze, Bänder, Stühle, Wände... In den Yoga-Einheiten am Morgen werden wir vor allem aktivierende, Kraft und Ausdauer fördernde Asanas üben, am Nachmittag steht mehr die Regeneration, Atemarbeit und Entspannung im Vordergrund. Der Kurs ist sowohl für Yoga-Neulinge als auch für Fortgeschrittene geeignet. Bitte zwei Decken und, soweit vorhanden, Yogamatten und Yogahilfsmittel (Band, Klötze, Schulterstandplatten) mitbringen.



### B2 Georgischer Gesang

Der Kurs richtet sich an Singbegeisterte. Wir lernen die iberokaukasische Polyphonie und Polyrhythmik kennen, erfahren etwas über Silben und

rhythmische Strukturen und finden Vergleiche zur indischen Improvisation. Voraussetzung ist Offenheit und Interesse. Die Belohnung sind wunderschöne, meist traditionelle Gesangsstücke, hie und da bereichert durch moderne Jazzeinflüsse. Die UNESCO erklärte den georgischen mehrstimmigen Gesang zum immateriellen mündlichen Kulturerbe der Menschheit. Das Besondere sind die 3-Stimmigkeit und die Reibungen der zum Teil eng aneinander liegenden Stimmen. Zuerst für unsere Ohren ungewohnt begeistern sie uns aber schließlich umso mehr. **Zurab Gagnidze** hat u.a. georgische Chor-Polyphonie bei Prof. Hamlet Gonashvili studiert. Er ist ein mit zahlreichen Preisen bedachter Live- und Studiomusiker (u.a. Bassist und Guruli-Sänger bei THE SHIN und GeoTrain). Als Komponist und Arrangeur wirkte er bei verschiedenen Theater-, Film- und Tonproduktionen mit und kommt schon zum 5. Mal auf das Artival.



### A3 Das Cajon - eine Weltreise mit der Sitztrommel

In diesem Kurs geht es nicht mehr nur um die Grundlagen, jetzt wollen wir mal spielen! Technisch geht's um anspruchsvollere „Hand-To-Hand“ Techniken, um speziellere Spieltechniken wie „Floating Hand“ und „Split Hand“ (das unabhängige Spiel von links und rechts), um den Einsatz von sogenannten „Add-Ons“ und darum, was man mit den Füßen noch anstellen kann. Inhaltlich geht die rhythmische Reise um die Welt. Von Deutschland und speziell Bayern (man glaubt nicht, was bayerische Volksmusik zu bieten hat) geht die Reise nach Süditalien zu den Tarantellas, die den argentinischen Tango beeinflussten, über die Pyrenäen nach Andalusien und von dort nach Nordafrika und in den Orient. Dann wird die Reise über den Atlantik in die Karibik gewagt und brasilianische Samba rundet die Reise ab. Und so ganz nebenbei erfahren die Kursteilnehmer auch noch eine ganze Menge über Rhythmus, rhythmische Strukturen und rhythmische Geschichte. Es wäre schön, wenn die Kursteilnehmer über eine gute links-rechts Koordination, gutes Timing und über ein wenig rhythmische Grundkenntnisse verfügten.



### B3 Frame Drums

Einfellige Trommeln, deren Membran über einen meist runden Holzreifen (Rahmen) gespannt ist, heißen Rahmentrommeln. Die Rahmentrommel ist die älteste Form der Trommel und wird nahezu auf allen Kontinenten gespielt. In der europäischen Trommeltradition spielte diese Trommel schon immer eine entscheidende Rolle, die sie bis heute z.B. in Italien, Spanien, Bulgarien, Kasachstan etc. ausfüllt. Das Spannende am Rahmentrommelspiel ist die filigrane Technik, die viele Soundvariationen ermöglicht und der volle, aber „luftige“ Klang der Instrumente. Aufgrund dieser Eigenschaften eignet sich die Rahmentrommel sehr gut zur Begleitung von Gesang, Gitarre, Didge etc. In diesem Kurs werden wir verschiedene Rahmentrommeltypen kennen und spielen lernen. Es sind keine Voraussetzungen zur Teilnahme nötig. Die Instrumente können gegen eine Leihgebühr von 20 Euro gestellt werden. Mehr Infos über **Frank Köstler** unter Artival-Team.



### A4 Capoeira

Die Capoeira stammt aus Brasilien. Sie vereint Spiel, Tanz, Kampf, Akrobatik und Musik zu einem fesselnden, atemberaubenden Erlebnis. Manchmal präsentiert sie sich sanft und geschmeidig, manchmal kraftvoll und schnell. Bei diesem Kurs sollen alle Elemente der Capoeira angesprochen werden. Die TeilnehmerInnen sollen die Möglichkeit bekommen, die Freude an der Bewegung zu entdecken oder wiederzuentdecken - ganz gleich, welche körperlichen Voraussetzungen sie mitbringen. Wir werden die grundlegenden tänzerischen, kämpferischen und akrobatischen Elemente der Capoeira kennenlernen. Wir werden auch Musik zusammen machen, trommeln, singen, klatschen und Berrimbau spielen. Dabei kann sich jeder mit seinen Stärken auf seine Weise ganz individuell einbringen. Der Kurs richtet sich an Anfänger, aber auch an Erfahrene. Kinder ab 6 Jahre, Jugendliche und Erwachsene können teilnehmen. Lasst uns gemeinsam die Capoeira sehen, hören, fühlen und erleben, mit allen Sinnen begreifen und von ihr in ihren Bann ziehen! **Professora Ricki** (Ulrike Tiemann-Arsenic), Jahrgang 1981, ist in Hong Kong geboren und in Sao Paulo – Brasilien aufgewachsen.



Mit 13 Jahren hatte sie ihren ersten Kontakt mit Capoeira, fünf Jahre später hat sie bereits angefangen Kinder- und Jugendtrainings zu leiten. Von 2002 bis 2008 unterrichtete sie in Tübingen im Rahmen des Hochschulsports und hat im Jahr 2004 den Verein Quilombolas De Luz Tübingen e.V. gegründet. Seit 2008 setzt sie ihre Arbeit in der Academia de Capoeira Fellbach fort. Hier lernen, erleben und leben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Capoeira. Ricki arbeitet in Kooperation mit verschiedenen Schulen der Region und gibt Seminare in ganz Deutschland. Seit 2007 begeistert sie die Teilnehmer auf dem Artival regelmäßig mit ihrer ansteckenden Bewegungsfreude.

### B4 Kinderkurs

2 mal 3 macht 4 widdewiddewit und 3 macht Neune! Wir machen uns den Kurs widdewie er uns gefällt. Vielleicht bauen wir ein Haus, ein kunterbuntes Haus, spielen Äffchen oder Pferd und schau mal aus dem Graben raus. Wir machen's uns gemütlich, oder auch Kissenschlacht, vielleicht Feuer ohne Streichholz – auf jeden Fall wird viel gelacht! Wir werden Rätsel lösen, in der Sonne dösen, Theater und Spiele spielen, mit Kirschkernen auf Dosen zielen... Bestimmt fällt uns noch ganz viel ein und alle groß und klein, laden wir dann am Ende der Woche zu unserer Vorstellung ein! Bitte bewegungs- und draußen-taugliche Klamotten, ein Kissen (!), Handtuch/Decke, schwarzes (oder anders einfarbiges) T-Shirt und Leggings/Jogginghose mitbringen!

**Sarah Wachter** ist ausgebildete Theaterpädagogin und studiert seit April 2017 Soziale Arbeit an der University of Applied Sciences in Frankfurt am Main. Außerdem wird sie noch eine Begleitung dabei haben.



### A5 Bogenbau

In diesem Kurs kann sich jeder seinen ganz individuell maßgeschneiderten Bogen aus massivem Holz bauen, ob alt oder jung, stärker oder schwächer, Anfänger oder Fortgeschrittener. Wir orientieren uns dabei an den Klassikern der Geschichte des Bogenbaus, vom steinzeitlichen Holmegaard Jagdbogen bis hin zum mittelalterlichen englischen Kriegsbogen. Wir schnitzen ausschließlich von Hand mit feinem Werkzeug und in dem geschützten Ambiente einer Jurte. Der Bau eines Pfeils und eine Einführung in das instinktive Schießen runden den Kurs ab.

Materialkosten für Bogenrohling: je nach Holzart 50 bis 70 Euro, ein Pfeil gratis, Material für weitere Pfeile 5 Euro/Stück.

**David Schuster**, geboren 1983, erlernte das Handwerk des Bogenbaus während seiner Ausbildung zum Holzbildhauer und Steinzeitmensch in Oberammergau von dem Bogenbauer Ernst Bierling. Seine Bewunderung gilt vor allem den uralten Bogenformen, deren Schlichtheit und Schönheit unübertroffen sind. Seit 2008 gibt er Kurse im traditionellen Bogenbau.

### B5 Instrumentenbau

Instrumente selbst zu bauen macht viel Spaß – freut euch auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das euch viele Jahre begleiten wird. Bei diesem Workshop erfahrt ihr außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Ihr braucht keinerlei Vorkenntnisse, um ein hochwertiges Instrument zu bauen und kreativ zu gestalten. Der Kursleiter hat jahrzehntelange Erfahrung und die Bausätze sind optimal vorbereitet! Folgende Musikinstrumente stehen zur Auswahl: Cajon, Indianische Trommel, Gomba, Rahmentrommel oder Schamanentrommel, große Basstrommel, Märchenleier, großes Klangröhrenspiel, elementare Klangerzeuger und Naturinstrumente. Bitte gebt bei der Anmeldung das Instrument an, das ihr gerne bauen möchtet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Materialkosten fallen je nach gewähltem Instrument zusätzlich an. Genauere Infos zu den Instrumenten unter [www.artival.de](http://www.artival.de).

**Helmut C. Kaiser**, Musiker, Instrumentenbauer, Dozent für Percussion und Instrumentenbau an der Universität Regensburg, Abteilung Musikpädagogik und der OTH Regensburg, hier im Fachbereich Gesundheits- und Sozialwissenschaft im Fach Musik- und bewegungsorientierte Sozialpädagogik.



### C Malen - experimentell und intuitiv!

Der Zufall ist der Meister der Kunst. Ganz nach diesem Motto richtet sich der Kurs an all diejenigen, die Lust haben ihren eigenen, spontanen Ideen freien Lauf zu lassen und spielerisch mit Farben, verschiedensten Materialien, Werkzeugen und Malgründen zu experimentieren. Wir arbeiten hauptsächlich mit Acrylfarben. Werkstoffe wie Sand, Erde, Blätter, Asche, die wir bei Spaziergängen rund um die Burg sammeln können, aber auch mitgebrachte Papiere, Fotos, Stofffetzen, Muscheln und anderes können eingearbeitet werden und lassen ein sehr persönliches Werk entstehen. Die TeilnehmerInnen erhalten hierzu reichlich Anregungen und Einblicke in verschiedene Techniken. Im Laufe des Malprozesses entstehen - frei von Erwartungsdruck, wie das Bild einmal aussehen soll - Strukturen und mehrschichtige Bilder. Im spontanen, mutigen Spiel mit dem Zufall eröffnet sich für jeden die Möglichkeit, seinen eigenen Ausdruck/Stil zu finden. Für Papier und Farben entstehen Kosten in Höhe von 30 Euro pro Person.



**Astrid Wöhler** Jahrgang 1957, Diplom-Pädagogin, nach dem Studium Lehrtätigkeit im berufsbildenden Bereich. Neben anderen Leidenschaften wie Trommeln und Schmuckfertigung, war die Malerei stets ein Wegbegleiter in ihrem Leben. Eine Initialzündung für ihre künstlerische Weiterentwicklung war ein Artival-Workshop! Workshops in experimenteller Malerei bei verschiedenen Künstlern und an der Frankfurter Malakademie erweiterten ihr Repertoire. Es folgten einige Ausstellungen.

# Artival 2018



## WORKSHOP-WOCHE

29. Juli - 04. August

Musik, Bewegung & Kreatives  
Burg Breuberg im Odenwald

Yoga & Meditation • Kinderkurs  
Instrumentenbau • Trommeln & Tanzen  
Georgischer Gesang • Kreatives Malen • Cajon  
Frame Drums • Capoeira • Bogenbau



# Artival 2018



## Das Artival Nr. 20

Zwanzig Jahre Artival – was ein Jubiläum! Wer hätte 1999 daran gedacht, dass aus einer lockeren Idee ein fester Bestandteil im Kalender vieler lieben Menschen geworden ist, die uns all die Jahre begleitet haben oder neu hinzugekommen sind. Die 20 steht u.a. für Wiedergeburt, Neugeburt, Veränderung. Das Leben und erleben wir im und beim Artival. Wir freuen uns auf alte und neue Artivalianer und hoffentlich regen Zuspruch.

**Unser Motto:** Musik und Bewegung, kreatives Wirken, Kultur und viel Spaß - das Ganze in wunderschöner Ambiente, bei bester Verpflegung - für Singles, Paare & Familien mit Kindern.



**Die Idee:** von Frank Köstler **Der Name:** von ARTIKUSS e.V.

Zusammen bilden wir ein Orga-Team, das sehr persönlich und freundschaftlich an der Umsetzung des gemeinsamen Gedankens arbeitet.

**Das Konzept:** Beständigkeit und Wechsel - bei Themen sowie Dozenten. Auch 2018 wird das Artival wieder ein überschaubares Fest werden, mit Raum für persönliche Kontakte und kursübergreifende Begegnungen. Da die Plätze auf der Burg begrenzt sind, freuen wir uns über baldige Anmeldungen.

Das Programm in ausführlicher Form ist im Internet unter [www.artival.de](http://www.artival.de) abrufbar, alle aktuellen Infos werden per E-Mail-Newsletter mitgeteilt. Wer noch nicht im Verteiler ist, kann sich gerne auf der Homepage eintragen oder eine E-Mail an [info@artival.de](mailto:info@artival.de) schicken.

Ihr/Euer Chris Baumann

Das Artival-Team

**Frank Köstler**, Jahrgang 1958 beschäftigt sich seit 35 Jahren mit afrikanischer Rhythmik, archaischer Musik und Musikinstrumenten aus aller Welt. Seit 31 Jahren leitet er Kurse im In- und Ausland, vielfach mit einem pädagogischen und/oder therapeutischen Hintergrund.

Tel.: +49 (0) 6047 951727 · Fax: +49 (0) 6047 953723  
E-Mail: [vividsound@t-online.de](mailto:vividsound@t-online.de) · [www.vividsound.de](http://www.vividsound.de)

**ARTIKUSS e.V.** - Künstlerinitiative Lauda-Königshofen, Verein für „interkulturelle Verständigung“, organisiert seit 1992 regelmäßig Workshops und Konzerte (Gründung der Reihe „Weltmusik im Taubertal“).

Ein Anliegen des Vereins ist es, Menschen für kreative und künstlerische Aktivitäten aus verschiedenen Kulturkreisen zu begeistern, die vielfältigen Möglichkeiten des Ausdrucks eines Lebensgefühls zu vermitteln und durch Begegnungen Offenheit und Raum für neue Ideen zu schaffen.

Unsere wöchentlichen afrikanischen und orientalischen Trommel- und Tanzgruppen sowie der Chor „INSELMUT“ beleben die regionale Szene.

[www.artival.de](http://www.artival.de) • [www.artikuss.de](http://www.artikuss.de) • [www.inselmut.de](http://www.inselmut.de)

ARTIKUSS e.V. · c/o Andrea u. Chris Baumann  
Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, D-97922 Lauda-Königshofen  
Tel.: +49 (0) 9343 650-23, Fax: +49 (0) 9343 650-62,  
E-Mail: [info@artival.de](mailto:info@artival.de)

**Die Kurse** (Teilnehmerbegrenzung je nach Kurs)

<b>A1</b>	<b>* Afrikanisches Trommeln</b> Für Erfahrene	Emmanuel Gomado
<b>A2</b>	<b>Yoga und Meditation</b> Der Baum, die Kobra und das Om	Anne Matt-Wendel
<b>A3</b>	<b>* Cajon</b> Eine Weltreise mit der Sitztrommel	Reinhold Bauer
<b>A4</b>	<b>Capoeira</b> Symbiose von Spiel, Tanz, Kampf und Musik	Ricki Tiemann
<b>A5</b>	<b>* Bogenbau</b> (max. 6 TN) Schnitzen eines traditionellen Bogens	David Schuster

<b>B1</b>	<b>Afro-Tanz</b> für Erfahrene Mit Live-Trommel-Begleitung	Emmanuel Gomado Florence Etsey
<b>B2</b>	<b>Georgischer Gesang</b> Mehrstimmige traditionelle Lieder	Zurab Gagnidze
<b>B3</b>	<b>* Frame Drums</b> Spiel auf der Rahmentrommel	Frank Köstler
<b>B4</b>	<b>Kinderkurs</b> (7-11 J.) Akrobatik, Spiel und Spaß	Sarah Wachter mit Begleitung
<b>B5</b>	<b>* Instrumentenbau</b> Der spannendste Weg zum eigenen Instrument	Helmut Kaiser

<b>C</b>	<b>* Kreatives Malen</b> (max. 9 TN) Der Zufall ist der Meister der Kunst!	Astrid Wöhler
<b>KB</b>	<b>Kinderbetreuung für Kinder</b> (3-7 J.) <b>KB-1</b> (A-Zeit), <b>KB-2</b> (B-Zeit), <b>KB-3</b> (A- u. B-Zeit)	Brigitte Breitenstein mit Team
<b>*</b>	Die aufwandsabhängigen <b>Material- und Werkzeugkosten</b> sowie die <b>Leihgebühren</b> für Instrumente sind vor Ort direkt an die Kursleiter zu bezahlen.	

- **A-Kurse:** 9.00-10.30 und 14.30-16.00 (betreute Kurszeit).  
**B-Kurse:** 10.45 -12.15 und 16.30-18.00 (betreute Kurszeit). Die gleichzeitige Belegung von **zwei A- oder B-Kursen ist nicht möglich !!** Es kann also nur ein A-Kurs mit einem B-Kurs kombiniert werden.  
**C-Kurs:** ganztägig (Hauptbetreuung B-Zeit)  
Der C-Kurs erfordert Energie und Zeit, ist aber auch mit einem zweiten Kurs in Einklang zu bringen.
- Kurse für **Kinder:** ab **6 Jahren** bei **Capoeira**, von **7 bis 11 Jahren** beim **Kinderkurs**, ab **10 Jahren** beim **Kreativen Malen**, ab **12 Jahren** bei **Cajon**. Andere Kurse nach Absprache.
- Für **Kleinkinder von 3-7 Jahren** bieten wir eine **Kinderbetreuung** (ab 5 Kindern) für die A- bzw. B-Kurszeiten an.
- **Größere Kinder** können sich auf dem Burggelände frei bewegen und selbstständig beschäftigen. Es gibt dort keinen Straßenverkehr, aber viel zu entdecken.
- In **Ausnahmefällen** können Angehörige auch **ohne Kurs** teilnehmen, die Regel ist aber die Kursteilnahme mit Übernachtung und Verpflegung in der Jugendherberge.
- **Telefonische Rückfragen** bitte auch auf den AB siehe **Info & Anmeldung**

## Der Zeitplan

Sonntag, 29.07., Anreise ab 14.30 Uhr, Abendessen ca. 18.00 Uhr  
Samstag, 04.08., Abreise nach dem gemeinsamen Frühstück

## Kurs - und Essenszeiten

08.00 bis 09.00 Uhr	Frühstück
09.00 bis 10.30 Uhr	A-Kurse
10.45 bis 12.15 Uhr	B-Kurse
12.15 bis 13.00 Uhr	Mittagessen
14.30 bis 16.00 Uhr	A-Kurse
16.00 bis 16.30 Uhr	Kaffee/Tee
16.30 bis 18.00 Uhr	B-Kurse
18.15 bis 19.15 Uhr	Abendessen



## Die Kosten

Alter (in Jahren)	ab 17	6-16	3-5
1 Kurs incl. Übernachtung/Vollverpflegung in €	520,-	420,-	
2 Kurse incl. Übernachtung/Vollverpflegung in €	710,-	510,-	
Angehörige ohne Kurs (Übern./Verpfl.) in €	260,-	200,-	110,-
<b>Zusätzlich</b> Kinderbetreuung (mind. 5 Kinder: 3-7 J.): 1 Kurszeit (A oder B): 70,- € oder 2 Kurszeiten (A und B): 100,- €			

## Anmeldeinfos & Bedingungen

- ☑ Unsere Preise sind günstig. Sie beinhalten die Kursgebühr, sechs Übernachtungen und Vollverpflegung von Sonntagabend bis Samstagmorgen. Die Kinderpreise sind schon von uns bezuschusst. Ermäßigungen sind deshalb auch nur in Ausnahmefällen möglich.
- ☞ Frau/Mann kann sich schriftlich, telefonisch oder per Fax einen Platz vormerken lassen. Verbindlich wird die Reservierung in der Reihenfolge der schriftlichen Anmeldungen und dem Eingang der Überweisung oder Erteilung der Einzugsermächtigung (lieber!).
- ☒ Bitte eine Anmeldung pro Person an uns schicken (Anmeldeformulare senden wir gerne zu) oder online anmelden. Frau/Mann erhält dann eine E-Mail und vor Artival-Beginn eine Anmeldebestätigung per Post, die auch letzte Infos und Hinweise zur Vorbereitung enthält.
- ☺ Die Anmeldung sollte, wegen der begrenzten Teilnehmerzahl bei den Kursen und der Herberge, möglichst bald erfolgen. Bei Anmeldungen bis zum 31.03. geben wir den Erwachsenen einen Nachlass von 20 € (1Kurs) bzw. 30 € (2 Kurse). Voraussetzung: Die Anzahlung muss mindestens die Hälfte der Kurskosten betragen, Restzahlung bis 30.06.

☞ Rücktritt: Bei einer Abmeldung bis spätestens 30.06. wird die Vorauszahlung abzüglich der Bearbeitungsgebühr von 35 € zurückgezahlt. Spätere Abmeldungen, gleich welcher Ursache, sind nur bei Nennung eines Ersatzteilnehmers möglich. Dann wird lediglich eine Umbuchungsgebühr von 25 € berechnet.

☞ Haftung: Die TeilnehmerInnen erklären mit ihrer Anmeldung, dass sie selbstverantwortlich handeln können und wollen, ausreichend versichert sind und den Veranstalter, die Dozenten sowie Vermieter von etwaigen Haftansprüchen freistellen. Sollte eine Veranstaltung wegen zu geringer Teilnehmerzahl, Erkrankung des Dozenten oder anderer wichtiger Gründe abgesagt werden müssen, so wird die vorausgezahlte Teilnahmegebühr zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

**Ausblick:** Näxt ARTIVAL: 04.08. - 10.08.2019 [www.artival.de](http://www.artival.de)

## Die Burg

Burg Breuberg, eine alte Festung, liegt im landschaftlich reizvollen Odenwald zwischen Frankfurt und Heidelberg. Die Spitze des Berges wurde schon in der Eisenzeit (800-500 v. Chr.) bewohnt. Die Kernburg des Breubergs wurde Mitte des 12. Jahrhunderts erbaut. Durch Erweiterungsbauten im Spätmittelalter und im 16. Jahrhundert ist die Burg Breuberg heute eine der schönsten und ausgedehntesten Burganlagen Süddeutschlands. Die Räumlichkeiten in der Burg sind vorbildlich restauriert. Wir singen, trommeln, tanzen und malen in den historischen Räumen der alten Gemäuer. Bei schönem Wetter auch draußen. Bogenbau und Instrumentenbau finden im idyllischen Burggraben statt.



## Unterkunft, Essen & Trinken

Die Burg ist eine angenehme Herberge. Die Voll(wert)verpflegung wird auch vegetarisch angeboten. Kaffee und Tee zum Frühstück und in den Pausen sowie Mineralwasser zu den Mahlzeiten sind inklusive. Extra Getränke sind im Verkauf erhältlich. Am Abend kann der Weinkeller genutzt werden.

## Freizeit

Die Burg mit ihrer Umgebung ist ein wahres Erholungsparadies. Die riesige, uralte Anlage lädt zum Zeitreisen ins Mittelalter oder einfach nur zum Sitzen und Genießen ein. Für Aktive gibt es Tischtennis, Kicker, einen Bolzplatz, ein Basketballfeld und unterhalb der Burg eine 15 m lange Rutschbahn.



## Rahmenprogramm

Es gibt verschiedene Angebote: Massagen (kostenpfl.), Burgführungen, abendliche Lagerfeuer, Dozenten-Konzert, Fußballturnier, Abschlussfest und was sich vor Ort so ergibt. Angebote von Dozenten und Teilnehmern sind willkommen. Bringt z.B. für die Disco eure Lieblings-Tanz-Musik mit !!!

## Kinderbetreuung

Für Kleinkinder von 3-7 Jahren bieten unsere erfahrene Sozialpädagogin Brigitte Breitenstein und ihr Team eine Betreuung während der Kurszeiten an. Bei schönem Wetter findet die Kinderbetreuung im Burggraben statt, für kühle oder regnerische Tage steht ein Spielzimmer in der Burg zur Verfügung.



## Zu guter Letzt...

ein herzliches Dankeschön allen bisherigen und künftigen KursteilnehmerInnen, den FotografInnen und FilmerInnen, den DozentInnen, dem Orga-Team, unserem Herbergs-"Engel" Jürgen Daniels samt Küchen- und Herbergsteam, die immer für das besondere Flair des ARTIVALs sorgten und uns auch 2018 wieder verwöhnen werden.

# Artival 2018

**29. Juli bis 04. August**

**Workshop-Woche auf Burg Breuberg**

Anmeldung (pro Person)

Anmeldung zu Kurs-Nr.: Titel:

Anmeldung zu Kurs-Nr.: Titel:

Name: Vorname:

Straße: Alter:

PLZ/Ort:

Telefon: (Fax:)

E-Mail:

Ich bringe ein Instrument mit (bitte Instrument angeben)

Ich leihe eine o Trommel, o Frame Drum, o ein Cajon (je 20 €)

Ich esse vegetarisch

Ich suche eine Mitfahrgelegenheit

Ich kann ..... Personen mit meinem Fahrzeug mitnehmen

Ich übernachtete auch im gemischten Zimmer (Mann/Frau)

Den Betrag von ..... € überweise ich auf das Konto ARTIKUSS Kto. Nr. 40 57 055 · BLZ 673 525 65 · Sparkasse Tauberfranken · IBAN: DE90 6735 2565 0004 0570 55 Swift-BIC: SOLADES1TBB

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige ARTIKUSS e.V. (Gläubiger-ID: DE70ZZZ00000846392) den Betrag von

..... € für die Kursgebühr von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.

IBAN: \_\_\_\_\_

BIC: \_\_\_\_\_

Kreditinstitut:

Ich erfuhr vom ARTIVAL von/durch:

Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und erkläre mich hiermit einverstanden.  
Ort/Datum/Unterschrift:

Anmeldung an: ARTIKUSS e.V., c/o Andrea & Chris Baumann  
Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, 97922 Lauda-Königshofen  
Tel.: +49 (0) 9343 650-23 Fax: + 49 (0) 9343 650-62  
E-Mail: [info@artival.de](mailto:info@artival.de)