

Die Workshops und Dozenten

A1 Afrikanisches Trommeln für Fortgeschrittene

Open, Slap, Bass und Erfahrung im Gruppenspiel werden vorausgesetzt. Es wird auf Kpanlogos aus Ghana getrommelt (keine Djembe)!

B1 Afro-Tanz für Erfahrene- mit Live-Trommel-Begleitung

Für all unsere Tanzbegeisterten und für Menschen, die sich mit Freude bewegen - ein absolutes Muss!



Emmanuel Gomado ist in Ghana geboren und aufgewachsen. Eingebunden in die Tradition des Ewe-Volkes hat er sich schon als Kind für die afrikanische Kultur interessiert. Nach Forschungsreisen durch ganz Ghana, Guinea, Nigeria, Kenia, Senegal, Gambia, Südafrika und Brasilien übt er seit 1985

eine Lehrtätigkeit in Europa mit Sitz in Bremen aus. Als ehemaliges Mitglied des National Ghana Dance Ensembles gründete er 1989 das Odehe-Center (Erhalte deine Kultur!) in Accra (Ghana), eine Schule für traditionelles Trommeln und Tanzen, in der sowohl einheimische als auch europäische Studenten unterrichtet werden. Mit seiner Formation „Odehe Dance Company“ hat er sich als Leiter und Arrangeur den Ruf eines „traditionellen Erneuerers“ geschaffen und schon einige Preise gewonnen. Emmanuel wird unterstützt und begleitet von **Eise C. Kwawukume**, einem hervorragenden Tänzer aus Ghana.



A2 Yoga & Meditation

Wir üben Yoga in der Tradition nach B.K.S. Iyengar, eine intensive, wirkungsvolle und zeitgemäße Methode, um Körper, Geist und Seele zu stärken, Ausdauer und Flexibilität zu fördern und die eigene Wahrnehmung zu schulen. Die Yogahaltungen (Asanas), Atemtechniken (Pranayama) und Meditationen basieren auf einem mehrere tausend Jahre alten Übungsweg, dessen Ziel es ist, den Körper zu stärken, die unterschiedlichen Anteile unserer Persönlichkeit zu harmonisieren und den Geist zu beruhigen. Es wird großen Wert auf die anatomisch korrekte Ausrichtung in den Yoga-Haltungen gelegt. Das wird zum einen durch detaillierte Anweisungen und individuelle Korrekturen erreicht, aber auch durch den Einsatz von Hilfsmitteln wie Klötze, Bänder, Stühle, Wände... In den Yoga-Einheiten am Morgen werden wir vor allem aktivierende, Kraft und Ausdauer fördernde Asanas üben, am Nachmittag steht mehr die Regeneration, Atemarbeit und Entspannung im Vordergrund. Der Kurs ist sowohl für Yoga-Neulinge als auch für Fortgeschrittene geeignet. Bitte zwei Decken und, soweit vorhanden, Yogamatten und Yogahilfsmittel (Band, Klötze, Schulterstandplatten) mitbringen.



Die Morgenmeditation vor dem Frühstück ist offen für alle und findet bei schönem Wetter an der Marienlinde statt.

Anne Matt-Wendel übt seit 28 Jahren Yoga, besucht regelmäßig Yogaseminare bei deutschen und internationalen Yoga-Lehrern und seit 18 Jahren bietet sie Yoga-kurse und Einzelstunden an. Von 2006 bis 2010: Yogalehrerausbildung in der Tradition nach B.K.S. Iyengar an der Sebastian-Kneipp-Akademie in Bad Wörishofen.

B2 Juchzen, Jodeln, Singen

Juchzen, Jodeln, Singen – Kraftvolle Lieder aus Osteuropa, Georgien und Jodler aus aller Welt.

Die Sehnsucht, aus vollem Hals zu juchzen und aus Leidenschaft kraftvoll zu singen ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns. Doch im reglementierten Alltag finden wir immer weniger Gelegenheit und Freiraum, diesen Impuls auszuleben.

In ländlichen Kulturen gehört das gemeinschaftliche Singen und Jodeln zum Lebensalltag. Beim Essen wird gesungen, beim Arbeiten, auf der Alm, vor der Jagd, beim Feiern genauso wie beim Trauern.

Im Workshop Juchzen, Jodeln, Singen geben wir dieser tiefen Sehnsucht, gemeinsam zu klingen, zu juchzen und zu singen, Raum. Singen verbindet. Ganz konkret. Durch Schwingungen. Nach einem Atem- und Stimmtraining lernen und singen wir mitreißende Lieder aus Georgien, Bulgarien, Kroatien, Russland, Romalieder aus der Slowakei und Jodler aus aller Welt.

Ursula Scribano, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 25 Jahren in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin, zur Sängerin bei Katharina Rasinski, Lauren Newton und Ida Kellarova, zur Jodlerin bei Ingrid Hammer. Umfangreiche Weiterbildung in der Kristin Linklater



Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- und Stimm-bildung und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atmens". Sie lehrt Singen und Jodeln an Universitäten (Universität der Künste, Hochschule für Schauspiel Ernst Busch, Folkwang Universität der Künste Essen), Bildungseinrichtungen (Frauenbildungshaus Altenbücken) und in eigenen Seminaren.

A3 Capoeira

Capoeira ist ein Spiel, ein Tanz, ein Kampf... Mit Capoeira die Freude an Bewegung, Musik und Gesang (wieder-)entdecken. Die Capoeira stammt aus Brasilien, sie vereint Spiel, Tanz, Kampf, Akrobatik und Musik zu einem fesselnden, atemberaubenden Erlebnis. Manchmal präsentiert sie sich sanft und geschmeidig, manchmal kraftvoll und schnell. Bei diesem Kurs sollen alle Elemente der Capoeira angesprochen werden. Die TeilnehmerInnen sollen die Möglichkeit bekommen, die Freude an der Bewegung zu entdecken oder wiederzuentdecken. Sie sollen herausfinden, zu was sie alles fähig sind, ganz gleich, welche körperlichen Voraussetzungen sie mitbringen. Es werden die grundlegenden tänzerischen, kämpferischen und akrobatischen Elemente der Capoeira kennengelernt. Wir werden auch Musik zusammen machen, Trommeln, Singen, Klatschen und Berimbau spielen. Dabei kann sich jeder mit seinen Stärken auf seine Weise ganz individuell einbringen. Der Kurs richtet sich an Anfänger, aber auch an Erfahrene. Kinder ab 6 Jahre, Jugendliche und Erwachsene können teilnehmen. Lasst uns gemeinsam die Capoeira sehen, hören, fühlen und erleben, mit allen Sinnen begreifen und in ihren Bann ziehen!



Professora Ricki (Ulrike Tiemann-Arsenic), Jahrgang 1981, ist in Hong Kong geboren und in Sao Paulo – Brasilien aufgewachsen. Mit 13 Jahren hatte sie ihren ersten Kontakt mit Capoeira, fünf Jahre später hat sie bereits angefangen Kinder- und Jugendtraining zu leiten. Von 2002 bis 2008 unterrichtete sie in Tübingen im Rahmen des Hochschulsports und hat im Jahr 2004 den Verein Quilombolas De Luz Tübingen e.V. gegründet. Seit 2008 setzt sie ihre Arbeit in der Academia de Capoeira

fort. Hier lernen, leben und erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Capoeira. Sie arbeitet in Kooperation mit verschiedenen Schulen der Region und gibt Seminare in ganz Deutschland.

B3 Figuren-Schattenspiel

Das Schattenspiel ist eine sehr poetische Form des Figurentheaters. Seine Wurzeln liegen in Asien. Von der Technik her einfach, vermag das Schattenspiel gerade durch die Kunst der Andeutung die Phantasie des Betrachters zu wecken und übt auf Menschen aller Generationen einen ganz besonderen Zauber aus. Schattenspielfiguren können sich bewegen, fliegen, verschwinden und vieles mehr, dennoch erfordert das Schattenspiel kein aufwendiges manuelles Training, wie etwa das Marionettentheater. Auch die zeitraubende Mühe des Auswendiglernens von Texten entfällt. Die darstellerischen Aufgaben können auf Spieler, Rezitatoren und Geräuschmacher verteilt werden. Mit einfachsten Mitteln lässt sich so in kurzer Zeit eine „runde“ Theateraufführung erarbeiten. In unserem Kurs, der sich gleichermaßen an Erwachsene wie Kinder ab etwa 10 Jahren richtet, wollen wir gemeinsam mit den von uns hergestellten Pappfiguren die Aufführung eines ca. 20-minütigen Märchen-Schattenspiels zu Stande bringen. Darüber hinaus gebe ich Hilfen und Anregungen zum Gestalten und zur eigenen Weiterarbeit, so dass die Kursteilnehmer in die Lage versetzt werden, nach Bedarf später eigene Schattenspiele aufzuführen.

B3 Figuren-Schattenspiel

Nils Niemann, geboren 1969 ist als Regisseur, Wissenschaftler, Schattentheaterspieler und Experte für historische Theater-techniken tätig. Neben seiner Regiearbeit, z.B. für den Barocken Opersommer Sanssouci betreibt er mit seinem Bruder von Berlin aus das „Figurentheater Liselotte“. Als Schattenspieldozent war er in den letzten zehn Jahren unter anderem regelmäßig an der Schwabenakademie Isee tätig.



A4 Kinderkurs - Spectaculum miraculum

Was Dich erwartet: Eine Woche Neues entdecken und gestalten. Du kannst in der Gruppe malen mit Naturfarben, basteln und bauen mit Naturmaterialien, Geschichten hören, erfinden, erzählen und Dich bei gutem Wetter viel in der Natur mit neuen Freunden bewegen. Schöne Abende am Lagerfeuer runden das Programm ab. Wir werden gemeinsam einen Steinlehmofen bauen. Zwischen den Bauphasen entscheiden wir gemeinsam was wir machen, denn du darfst mitentscheiden. Ergebnisse des kreativen Arbeitens darfst du mit nach Hause nehmen. Die Einweihung unseres Ofens werden wir mit einer leckeren selbstgemachten Pizza feiern. Der Kurs findet im Burggraben statt und richtet sich an Kinder der Altersgruppe 7-14 Jahre. Bringt bitte bequeme Kleidung, eine Sitzunterlage und festes Schuhwerk mit.

Uschi Morbe, geboren 1964, studierte Keramik. Nach einem 4-jährigen Auslandsaufenthalt in Kalifornien in der schönen Bay Area von San Francisco begann sie inspiriert durch diese Erfahrungen ihre Tätigkeit als Freiberuflerin an einer Ganztagschule (Integrativen Realschule plus).

Laura Stork ist Studentin für das Lehramt der Primarstufe (Schwerpunkt: Kunst).

B4 Balafon

Das Balafon (afrikanisches Xylofon) ist der Urahn aller Stabspiele. Es ist ein sehr interessantes und vielseitiges Musikinstrument. Sein Klang ist vielschichtig und meditativ. Eine Besonderheit sind die Kalebassen (afrik.

Kürbisse), die unter den Klangstäben hängen und den Ton verstärken. Sie sind angebohrt und mit Membranen versehen, die beim Anschlagen der Töne mitschwingen und einen „sirrenden“ Zusatzton erzeugen. Wir beginnen mit der richtigen Haltung und Handhabung der Schlagstöcke, lernen den harmonikalen Aufbau (Pentatonik) des Balafons kennen und spielen einfache, aber sehr stimmungsvolle afrikanische Muster, die zu einem wohlklingenden Stück zusammengesetzt werden. Zusätzlich erfahren wir Spannendes und Wissenswertes über die Herstellung, Tradition und Spielweise dieser Instrumente aus Ghana.

Frank Köstler Info siehe unter Artival-Team



C1 Beschnitzen eines Spiegelrahmens

Reich verziert waren in Zeiten, als die Menschen noch Zeit hatten, alle Gebrauchsgegenstände. Es ist beeindruckend, was dabei rund um die Welt herausgekommen ist. Wir werden uns einen Einblick in die Ornamentik und Symbolik verschiedener Kulturen verschaffen, die uns für unseren Rahmen inspirieren können. Nach einem eigenem Entwurf wird zunächst auf einem Versuchsblechchen ausprobiert und dann der Rahmen beschnitzt. Zuletzt kann der Rahmen mit natürlichen Pigmenten bemalt werden. Teilnehmer ab 14 Jahre, Materialkosten ca. 40 € für die Lindenholzrahmen.

Nadja Schothöfer besuchte vor 10 Jahren die Schnitzschule in Oberammergau. Nach diesen, für sie sehr beeindruckenden 3 Jahren ließen sie das Holz und das Handwerk nicht mehr los und sie wurde freischaffende Holzbildhauerin. Ihr Schwerpunkt liegt in den Tierformen, die sie mit der Kettensäge aus dem ganzen Stamm herausbildet. Ebenso gern schneidet sie kleinere Figuren mit dem Schnitzmesser aus weichem Holz, oder verziert z.B. Türrahmen oder Gebrauchsgegenstände.



C2 Bildhauerei

Das Wahrnehmen und Finden der „eigenen Form“ bilden die Grundlagen für eine lebendige Gestaltung. Das „Einlassen“ auf das Werk beginnt bereits bei der Auswahl der teilweise bruchrauen Steine. Wer sich auf den geduldigen Prozess einlässt, wird mehr als nur sein eigenes Werk mit nach Hause nehmen. Als Kursleiter begleite ich euch handwerklich und künstlerisch während beider Kurszeiten. Werkzeuge und Arbeitsböcke werden gestellt. Für persönliche „Schutzausrüstung“ (festes Schuhwerk, Schutzbrille etc.) ist jeder selbst verantwortlich. Wir arbeiten mit Sandstein – oder wer schon etwas Erfahrung hat, gerne auch mit Muschelkalk. Beide Materialien können vor Ort bei mir erworben werden (Kosten ca. 20 – 50 €, je nach Größe). Vorkenntnisse oder bildhauerische Erfahrungen sind nicht notwendig. Teilnahme ab 14 Jahren möglich.



Fernando Gabel, (*1960) lebt und arbeitet als Steinmetz und Bildhauer in Riedenheim. Ein „BERUFener“ Spät- oder Quereinsteiger, der sich vielleicht gerade deshalb umso intensiver mit der Materie Stein beschäftigt. Neben der Restaurierung historischer Gebäude ist ein Arbeitsschwerpunkt die individuelle Gestaltung. Arbeiten im öffentlichen Raum (Brunnen, Denkmale, Skulpturen) gehören hier ebenso dazu, wie die private Auftragsarbeit oder aber gerade die freie künstlerische Arbeit.

Artival 2016



WORKSHOP-WOCHE

31. Juli - 06. August

Musik, Bewegung & Kreatives
Burg Breuberg im Odenwald

Yoga & Meditation • Balafon • Trommeln & Tanzen
Kinderkurs Spectaculum Miraculum • Bildhauerei
Singen, Jodeln, Juchzen • Schnitzen
Figuren-Schattenspiel • Capoeira



Das Artival Nr. 18

Es ist soweit: das Artival hat die Volljährigkeit erreicht! Die „18“ bedeutet im hebräischen „Chaj = Leben“ und ist eine Glückszahl. So feiern wir also unser Erwachsensein, hinzugewonnene Freiheit, aber auch Verantwortung und freuen uns auf ein Neues, auf alte und neue Artivalianer und über hoffentlich regen Zuspruch.

Unser Motto: Musik und Bewegung, kreatives Wirken, Kultur und viel Spaß - das Ganze in wunderschöner Ambiente, bei bester Verpflegung - für Singles, Paare & Familien mit Kindern.

Die Idee: von Frank Köstler **Der Name:** von ARTIKUSS e.V.

Zusammen bilden wir ein Orga-Team, das sehr persönlich und freundschaftlich an der Umsetzung des gemeinsamen Gedankens arbeitet.



Das Konzept: Beständigkeit und Wechsel - bei Themen sowie Dozenten. Auch 2016 wird das Artival wieder ein überschaubares Fest werden, mit Raum für persönliche Kontakte und kursübergreifende Begegnungen. Da die Plätze auf der Burg begrenzt sind, freuen wir uns über baldige Anmeldungen.

Das komplette und ausführlichere Programm ist im Internet unter www.artival.de abrufbar, alle aktuellen Infos werden per E-Mail-Newsletter mitgeteilt. Wer noch nicht im Verteiler ist, kann sich gerne auf der Homepage eintragen oder eine E-Mail an info@artival.de schicken.

Ihr/Euer Chris Baumann

Das **Artival**-Team

Frank Köstler, Jahrgang 1958 beschäftigt sich seit 33 Jahren mit afrikanischer Rhythmik, archaischer Musik und Musikinstrumenten aus aller Welt. Seit 29 Jahren leitet er Kurse im In- und Ausland, vielfach mit einem pädagogischen und / oder therapeutischen Hintergrund.

Tel.: +49 (0) 6047 951 727 · Fax: +49 (0) 6047 953723
E-Mail: vividsound@t-online.de · www.vividsound.de

ARTIKUSS e.V. - Künstlerinitiative Lauda-Königshofen, Verein für „interkulturelle Verständigung“, organisiert seit 1992 regelmäßig Workshops und Konzerte (Gründung der Reihe „Weltmusik im Taubertal“).

Ein Anliegen des Vereins ist es, Menschen für kreative und künstlerische Aktivitäten aus verschiedenen Kulturkreisen zu begeistern, die vielfältigen Möglichkeiten des Ausdrucks eines Lebensgefühls zu vermitteln und durch Begegnungen Offenheit und Raum für neue Ideen zu schaffen.

Unsere wöchentlichen afrikanischen und orientalischen Trommel- und Tanzgruppen sowie der Chor „INSELMUT“ beleben die regionale Szene.

www.artival.de • www.artikuss.de • www.inselmut.de

ARTIKUSS e.V. · c/o Andrea u. Chris Baumann
Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, D-97922 Lauda-Königshofen
fon +49 (0) 9343 650-23, fax +49 (0) 9343 650-62,
info@artival.de

Die Kurse (Teilnehmerbegrenzung je nach Kurs)

A1	Afrikanisches Trommeln Für Erfahrene	Emmanuel Gomado
A2	Yoga und Meditation Der Baum, die Kobra und das Om	Anne Matt-Wendel
A3	Capoeira Symbiose von Spiel, Tanz, Kampf und Musik	Ricki Tiemann
A4	Kinderkurs: Spectaculum Miraculum Burgvergnügen mit Erde, Stein & Farben	Uschi Morbe & Laura Stork
<hr/>		
B1	AfroTanz für Erfahrene mit Live-Trommel-Begleitung	Emmanuel Gomado
B2	Juchzen, Jodeln, Singen Kraftvolle Lieder aus aller Welt	Ursula Scribano
B3	Figuren-Schattenspiel Poetische Form des Figurentheaters	Nils Niemann
B4	Balafon Spiel auf dem afrikanischen Xylofon	Frank Köstler
<hr/>		
C1	Schnitzen (max. 8 TN) Beschnitzen eines Spiegelrahmens	Nadja Schotthöfer
C2	Bildhauerei STEINerLEBEN (max. 12 TN) im mittelalterlichen Burggraben	Fernando Gabel
KB	Kinderbetreuung für Kinder (3-7 J.) KB-1 (A-Zeit), KB-2 (B-Zeit), KB-3 (A- u. B-Zeit)	Brigitte Breitenstein mit Team

- **A-Kurse:** 9.00 - 10.30 und 14.30 - 16.00 (betreute Kurszeit).
B-Kurse: 10.45 - 12.15 und 16.30 - 18.00 (betreute Kurszeit). Die gleichzeitige Belegung von **zwei A- oder B-Kursen ist nicht möglich !!** Es kann also nur ein A-Kurs mit einem B-Kurs kombiniert werden.
C1-Kurs: Ganztägig (Hauptbetreuung A-Zeit)
C2-Kurs: Ganztägig (Hauptbetreuung B-Zeit)
Der C-Kurs erfordert Energie und Zeit, ist aber auch mit einem zweiten Kurs in Einklang zu bringen.
- Die aufwandsabhängigen **Material-/Werkzeugkosten** und die **Leihgebühren** für Instrumente sind vor Ort an die Kursleiter direkt zu bezahlen.
- Kurse für **Kinder:** ab **6 J.** bei **Capoeira** / ab **7 J.** beim **Kinderkurs** / ab **10 J.** bei **Figuren-Schattenspiel** / ab **14 J.** bei **Bildhauerei** und beim **Schnitzen**. Andere Kurse nach Absprache.
- Für **Kleinkinder von 3-7 Jahren** bieten wir eine **Kinderbetreuung** (ab 5 Kindern) für die A- bzw. B-Kurszeiten an.
- **Größere Kinder** können sich auf dem Burggelände frei bewegen und selbständig beschäftigen. Es gibt dort keinen Straßenverkehr, aber viel zu entdecken.
- In Ausnahmefällen können Angehörige auch ohne Kurs teilnehmen, die Regel ist aber die Kursteilnahme mit Übernachtung und Verpflegung in der Jugendherberge.
- **Telefonische Rückfragen** bitte auch auf den AB siehe **Info & Anmeldung**

Der Zeitplan

Sonntag, 31.07., Anreise ab 14.30 Uhr, Abendessen ca. 18.00 Uhr
Samstag, 06.08., Abreise nach dem gemeinsamen Frühstück

Kurs - und Essenszeiten

08.00 bis 09.00 Uhr	Frühstück
09.00 bis 10.30 Uhr	A-Kurse
10.45 bis 12.15 Uhr	B-Kurse
12.15 bis 13.00 Uhr	Mittagessen
14.30 bis 16.00 Uhr	A-Kurse
16.00 bis 16.30 Uhr	Kaffee/Tee
16.30 bis 18.00 Uhr	B-Kurse
18.15 bis 19.15 Uhr	Abendessen



Die Kosten

Alter (in Jahren)	ab 17	6-16	3-5
1 Kurs incl. Übernachtung/Vollverpflegung in €	510,-	410,-	
2 Kurse incl. Übernachtung/Vollverpflegung in €	700,-	500,-	
Angehörige ohne Kurs (Übern./Verpfl.) in €	250,-	190,-	110,-
Zusätzlich Kinderbetreuung (mind. 5 Kinder: 3-7 J.): 1 Kurszeit (A oder B): 60,- € 2 Kurszeiten (A und B): 90,- €			

Anmeldeinfos & - Bedingungen

- ☑ Unsere Preise sind günstig. Sie beinhalten die Kursgebühr, sechs Übernachtungen und Vollverpflegung von Sonntagabend bis Samstagmorgen. Die Kinderpreise sind schon von uns bezuschusst. Ermäßigungen sind deshalb auch nur in Ausnahmefällen möglich.
- ☒ Frau/Mann kann sich schriftlich, telefonisch oder per Fax einen Platz vormerken lassen. Verbindlich wird die Reservierung in der Reihenfolge der schriftlichen Anmeldungen und dem Eingang der Überweisung oder Erteilung der Einzugsermächtigung (lieber!).
- ☒ Bitte eine Anmeldung pro Person an uns schicken (Anmeldeformulare senden wir gerne zu) oder online anmelden. Frau/Mann erhält dann eine E-Mail und vor Artival-Beginn eine Anmeldebestätigung per Post, die auch letzte Infos und Hinweise zur Vorbereitung enthält.
- ☺ Die Anmeldung sollte - wegen der begrenzten Teilnehmerzahl bei den Kursen und der Herberge - möglichst bald erfolgen. Bei Anmeldungen bis zum 31.03. geben wir den Erwachsenen einen Nachlass von 20 € (1 Kurs) bzw. 30 € (2 Kurse). Voraussetzung: Die Anzahlung muss mindestens die Hälfte der Kurskosten betragen, Restzahlung bis 30.06.
- ☞ Rücktritt: Bei einer Abmeldung bis spätestens 30.06. wird die Vorauszahlung abzüglich der Bearbeitungsgebühr von 35 € zurückgezahlt. Spätere Abmeldungen, gleich welcher Ursache, sind nur bei Nennung eines Ersatzteilnehmers möglich. Hierbei wird lediglich eine Umbuchungsgebühr von 25 € berechnet.
- ☞ Haftung: Die TeilnehmerInnen erklären mit ihrer Anmeldung, dass sie selbstverantwortlich handeln können und wollen, ausreichend versichert sind und den Veranstalter, die Dozenten sowie Vermieter von etwaigen Haftansprüchen freistellen. Sollte eine Veranstaltung wegen zu geringer Teilnehmerzahl, Erkrankung des Dozenten oder anderer wichtiger Gründe abgesagt werden müssen, so wird die vorausgezählte Teilnahmegebühr zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Ausblick: Nächst ARTIVAL: 30.07. - 05.08.2017 www.artival.de

Die Burg

Burg Breuberg – eine alte Festung - liegt im landschaftlich reizvollen Odenwald (zwischen Frankfurt und Heidelberg). Die Spitze des Berges wurde schon in der Eisenzeit (800-500 v. Chr.) bewohnt. Die Kernburg des Breubergs wurde Mitte des 12. Jahrhunderts erbaut. Durch Erweiterungsbauten im Spätmittelalter und im 16. Jahrhundert ist die Burg Breuberg heute eine der schönsten und ausgedehntesten Burganlagen Süddeutschlands.



Die Räumlichkeiten in der Burg sind vorbildlich restauriert. Wir singen, trommeln, tanzen und werkeln in den historischen Räumen der alten Gemäuer. Bei schönem Wetter auch draußen. Der Bildhauer- und der Kinderkurs finden im idyllischen Burggraben statt.



Unterkunft, Essen & Trinken

In der Burg ist eine angenehme Herberge eingerichtet. Die Voll(wert)verpflegung wird auch vegetarisch angeboten. Kaffee und Tee zum Frühstück und in den Pausen sowie Mineralwasser zu den Mahlzeiten inklusive. Extra Getränke sind im Verkauf erhältlich. Am Abend kann der Weinkeller genutzt werden.

Freizeit

Die Burg mit ihrer Umgebung ist ein wahres Erholungsparadies. Die riesige, uralte Anlage lädt zum Zeitreisen ins Mittelalter oder einfach nur zum Sitzen und Genießen ein. Für Aktive gibt es Tischtennis, Kicker, ein Bolzplatz, ein Basketballfeld und unterhalb der Burg eine 15 m lange Rutschbahn.



Rahmenprogramm

Verschiedene Massage-Angebote (kostenpflichtig), abendliche Lagerfeuer, Burgführung, Dozenten-Konzert, Fußballturnier, Abschlussfest und was sich vor Ort sonst so ergibt. Angebote von Dozenten und Teilnehmern sind stets willkommen. Bringt z.B. für eine Disco eure Lieblings-Tanz-Musik mit!!!

Kinderbetreuung

Für Kleinkinder von 3-7 Jahren bieten unsere Sozialpädagogin Brigitte Breitenstein mit Team eine Betreuung während der Kurszeiten an, die bei schönem Wetter im Burggraben stattfindet und bei Regen in der Burg.

zu guter Letzt...

ein herzliches Dankeschön allen bisherigen und künftigen KursteilnehmerInnen, den Fotografen und FilmernInnen, den DozentInnen, dem Orga-Team, unserem Herbergs-"Engel" Jürgen Daniels samt Küchen- und Herbergsteam, die immer für das besondere Flair des ARTIVAL sorgten und uns auch 2016 wieder verwöhnen werden.



31. Juli bis 06. August Workshop-Woche auf Burg Breuberg

Anmeldung (pro Person)

Anmeldung zu Kurs-Nr.:	Titel:
Anmeldung zu Kurs-Nr.:	Titel:
Name:	Vorname:
Strasse:	Alter:
PLZ/Ort:	
Telefon:	(Fax:)
E-mail:	
<input type="checkbox"/> Ich bringe ein Instrument mit (bitte Instrument angeben)	
<input type="checkbox"/> Ich möchte eine Trommel (10 €) <input type="checkbox"/> ein Balafon (20 €) leihen	
<input type="checkbox"/> Ich esse vegetarisch	
<input type="checkbox"/> Ich suche eine Mitfahrgelegenheit	
<input type="checkbox"/> Ich kann Personen mit meinem Fahrzeug mitnehmen	
<input type="checkbox"/> Ich übernachtete auch im gemischten Zimmer (Mann/Frau)	
<input type="checkbox"/> Den Betrag von € überweise ich auf das Konto ARTIKUSS Kto. Nr. 40 57 055 • BLZ 673 525 65 • Sparkasse Tauberfranken • IBAN: DE90 6735 2565 0004 0570 55 Swift-BIC: SOLADES1TBB	
<input type="checkbox"/> SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige ARTIKUSS e.V. (Gläubiger-ID: DE70ZZZ00000846392) den Betrag von	

..... € für die Kursgebühr von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.

IBAN: _____

BIC: _____

Kreditinstitut: _____

Ich erfuhr vom ARTIVAL von / durch:

Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und erkläre mich hiermit einverstanden.
Ort / Datum / Unterschrift:

Anmeldung an: ARTIKUSS e.V., c/o Andrea & Chris Baumann
Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, 97922 Lauda-Königshofen
fon +49 (0) 9343 650-23 fax+ 49 (0) 9343 650-62
E-mail: info@artival.de