

Die Workshops und Dozenten

A1 AFRIKANISCHES TROMMELN FÜR FORTGESCHRITTENE

Open, Slap, Bass und Erfahrung im Gruppenspiel wird vorausgesetzt. Es wird auf Kpanlogos aus Ghana getrommelt (keine Djembe)!

B1 AFRO-TANZ FÜR ERFAHRENE - MIT LIVE-TROMMEL-BEGLEITUNG

Für unsere Tanzbegeisterten – ein Muss !!!



Emmanuel Gomado ist in Ghana geboren und aufgewachsen. Eingebunden in die Tradition des Ewe-Volkes hat er sich schon als Kind für die afrikanische Kultur interessiert. Nach Forschungsreisen durch ganz Ghana, Guinea, Nigeria, Kenia, Senegal, Gambia, Südafrika und Brasilien übt er seit 1985 eine Lehrtätigkeit in Europa mit Sitz in Bremen aus. Als ehemaliges Mitglied des National Ghana Dance Ensembles gründete er 1989 das Odehe-Center („Erhalte deine Kultur“) in Accra (Ghana),

einer Schule für traditionelles Trommeln und Tanzen, in der sowohl einheimische als auch europäische Studenten unterrichtet werden. Mit seiner Formation „Odehe Dance Company“ hat er sich als Leiter und Arrangeur den Ruf eines „traditionellen Erneuerers“ geschaffen und schon einige Preise gewonnen.



A2 / B2 BOGENBAU

Wir bauen uns Bögen aus heimischen Hölzern. Indianische Bogentypen können ebenso gebaut werden wie die Langbögen unserer Steinzeitvorfahren. Jeder entscheidet selbst und kann den Bogen ganz auf sich abstimmen. Eine Einführung in den Pfeilbau und das instinktive Schießen runden den Kurs ab. Materialkosten für Bogenholz (Hasel 40 €, Esche 50 €, Robinie 70 €, Eibe 100 €). Pfeilmaterial: Material für einen Pfeil ist gratis, jeder weitere 5 € pro Pfeil.



David Schuster, Jahrgang 1983 hat in Oberammergau die Ausbildung zum Holzbildhauer gemacht und durch eine Freundschaft zum Bogenbauer Ernst Bierling Feuer gefangen am Bogenschnitzen. Sein Schwerpunkt liegt auf der Herstellung traditioneller Bogentypen europäischer und indianischer Herkunft. Seit 6 Jahren gibt er Kurse für Erwachsene und Kinder, wobei jeder seinen Bogen nach Wunsch auf sich abstimmen kann.

A3 TROMMEL, RHYTHMUS & CO FÜR BEGINNER

Durch Bodypercussion und Sprechrhythmen bereitet sich die Gruppe auf die traditionellen afrikanischen Rhythmen vor, die sich im Anschluss umso leichter auf die Trommel übertragen lassen. Wir lernen die Spieltechnik kennen, so daß unterschiedlichste „Sounds“ aus der Trommel gelockt werden können. Gespielt wird auf den erdig klingenden „Kpanlogos“ aus Ghana. Auch Shaker, die afrikanische Glocke, das Daumenklavier...finden ihren Einsatz. Der Versuch, zeitgleich zu trommeln und zu singen ist außerdem ein großer Spaß - und irgendwann klappt 's dann tatsächlich. Nur Mut! Keine Vor- und Notenkenntnisse nötig!

Uschi Freudigmann, Rhythmikerin, Trommlerin, Heilpraktikerin für Psychotherapie unterrichtet seit 31 Jahren Rhythmus und Tanz. Vor 13 Jahren gründete sie die Schule für „Tanz, Trommel, Rhythmus & Co“. Sie unternahm viele Reisen nach Afrika, speziell Ghana, wo sie nachforschte und traditionelle Rhythmen und Tänze lernte. Ungezählte Weiterbildungen im Bereich Trommel, Tanz, Körper, Rhythmus, Bodypercussion, Taketina, Singen.



B3 KRING - DIE AFRIKANISCHE SCHLITZTROMMEL

Schlitztrommeln sind entwicklungsgeschichtlich deutlich älter als fellbespannte Trommeln. Es handelt sich bei diesen Instrumenten um einen Korpus aus Holz, der ausgehöhlt ist und über mehrere Schlitze verfügt. Dadurch entstehen beim Anschlagen unterschiedliche Töne. Die Größe einer Kring kann von 10 cm bis 3 Metern variieren. Wir werden in diesem Kurs den Schlitztrommeltypus aus Guinea/Westafrika kennenlernen. Als Einstieg erlernen wir die Schlagtechnik auf dem Instrument. Kern des Kurses ist ein sehr schönes, mehrstimmiges Musikstück aus Waldguinea. Gerade das Zusammenklingen der unterschiedlichen Holztöne macht den Zauber dieses Instrumentes aus. Der Kurs ist für Einsteiger und für Rhythmuserfahrene geeignet.

Frank Köstler: Siehe Rückseite unter Artival-Team



A4 YOGA & MEDITATION

Die als Hatha-Yoga bekannten Körperhaltungen (Asanas) und Atemtechniken (Pranayama) basieren auf einem mehrere tausend Jahre alten Übungsweg, der aus Indien stammt. Wir üben Yoga in der Tradition nach B.K.S. Iyengar, eine intensive, wirkungsvolle und zeitgemäße Methode, um Körper, Geist und Seele zu stärken, Ausdauer und Flexibilität zu fördern und die eigene Wahrnehmung zu schulen. Es wird großen Wert auf die anatomisch korrekte Ausrichtung in den Yoga-Haltungen gelegt. Das wird zum einen durch detaillierte Anweisungen und individuelle Korrekturen erreicht, aber auch durch den Einsatz von Hilfsmitteln wie Klötze, Bänder, Stühle und Wände. In den Yoga-Einheiten am Morgen werden wir vor allem aktivierende, Kraft und Ausdauer fördernde Yoga-Haltungen üben, am Nachmittag steht mehr die Regeneration, Atemarbeit und Entspannung im Vordergrund. Der Kurs ist sowohl für Yoga-Neulinge als auch für Fortgeschrittene geeignet und es werden viele Anregungen für das Üben zuhause gegeben. Wenn vorhanden bitte Yogamatten und Yogahilfsmittel (Band, Klötze, Schulterstandplatten) sowie zwei Decken mitbringen.

Anne Matl-Wendel übt seit 27 Jahren Yoga, besucht regelmäßig Yogaseminare bei deutschen und internationalen Yogalehrern und seit 17 Jahren bietet sie Yoga-kurse und Einzelstunden an. Von 2006 bis 2010: Yogalehrerausbildung in der Tradition nach B.K.S. Iyengar an der Sebastian-Kneipp-Akademie in Bad Wörishofen.

B4 KRAFT DER STIMME

Mantras und Lieder der Welt
Spielerisch verwurzeln wir die Stimme, so dass der ganze Körper singt. Über das teilweise mehrstimmige Singen von Mantras und Liedern verschiedener Kulturen, schärfen wir die Sinne und tauchen mehr und mehr in die Magie des Augenblicks ein. Es entsteht wie von selbst ein innerer Raum von Kraft und Zufriedenheit. Die herzliche, undogmatische, lebensfrohe Art von Raimund Mauch lässt das Singen zu einem Highlight werden, das noch lange nachwirkt. Der Workshop ist gerade auch für Menschen geeignet, die glauben nicht singen zu können oder sich noch nicht trauen. Und für alle, die ihre Singerfahrung gerne vertiefen möchten

Raimund Mauch Musiker, Tri-Energetik-Counsellor, Heilpraktiker (Psychotherapie) und Ergotherapeut. Bringt seit über 25 Jahren verschiedenste Gruppen zu kraftvollem Gesang zusammen. Gemeinsam mit Hagara Feinbier Initiator des „Come Together Song Festivals.“



A5 CAPOEIRA

Capoeira ist ein brasilianischer Kampf, der sich durch seine fließenden, geschmeidigen, akrobatischen und tänzerischen aber zugleich

kämpferischen Bewegung auszeichnet. Die Capoeira umfasst nicht nur Bewegung, ein wichtiger Teil der Capoeira ist die Musik, der Gesang und die Beschäftigung mit dem Ursprung dieses Kampfsports. Capoeira eignet sich für alle Altersgruppen. Es sind keine besonderen Voraussetzungen nötig, man muss nur Spass an der Bewegung haben. Bitte lange bequeme Hose und T-Shirt (weiß) mitbringen.

Professora Ricki (Ricki Tiemann) Geb. 1981 in Hong Kong, aufgewachsen in São Paulo, Brasilien. Hat mit 13 Jahren mit Capoeira angefangen, mit 18 Jahren unterrichtet.



B5 DIDGERIDOO - RHYTHMUS, ATEMTECHNIK & KOMPOSITION FÜR ERFAHRENE

„Das Didgeridoo ist für mich eines dieser faszinierenden Instrumente, bei denen es weder einen genauen Anfang noch ein Ende gibt, keine Regeln wie, oder was man spielen soll und darf. Endlose Improvisationen und Spielweisen erweitern dieses oft „primitiv“ genannte Instrument zu einem der interessantesten.“



Ronan Skills wurde 1980 in Irland geboren, ist aber in Deutschland aufgewachsen und lebt seit 2000 in Kapstadt, S.A.. Nach klassischer Ausbildung auf dem French Horn bekam er zum 16. Geburtstag sein erstes Didgeridoo von Emmanuel Gomado. Seitdem begeistert ihn dieses Instrument. Bei den Aborigines lernte er deren Kultur kennen. In den letzten 18 Jahren hat sich Ronan durch globale Eindrücke und Reisen seinen eigenen Stil erworben, der aus detaillierter und rhythmischer Klarheit besteht. Unter anderem ist Ronan auch Tabla Spieler und begeisterter Percussionist. Er hat also zwischen Form und Melodie immer einen starken rhythmischen Hintergrund in seiner Musik.

A6 KINDERKURS - SPECTACULUM MIRACULUM

Burggeschichten mit Fischgesichtern von Karpfen bis Huhn
Was Dich im Kurs erwartet: Eine Woche voller Kreativität. Du kannst in der Gruppe malen, werkeln, basteln, singen, Geschichten erfinden und spielen und Dich bei gutem Wetter viel in der Natur mit neuen Freunden bewegen. Gemeinsame Abende am Lagerfeuer und eine Nachtwanderung stehen auch auf dem Programm. Was wir genau machen, entscheiden wir gemeinsam, denn Du darfst mitentscheiden. Das Ergebnis des kreativen Arbeitens werden wir am Ende der Woche präsentieren. Der Kurs findet in einer zweiten Jurte im Burggraben statt und richtet sich an Kinder der Altersgruppe 7-14 Jahre. Bringt bitte bequeme Kleidung, eine Sitzunterlage und festes Schuhwerk mit. Wer ein Instrument spielt, das er mitbringen kann, ist herzlich eingeladen, dieses zu tun.

Hilde Stork, gelernte Tischlerin, arbeitet als qualifizierte Pädagogin in den Bereichen Holztechnik und Kunst und ist seit 1998 Seminarleiterin im Lehrerseminar in Hagen. Als Malerin und Fotografin arbeitet sie in ihrem Atelier in Hamm. Sie verfügt über umfangreiche Erfahrungen als Dozentin für Kunst, und wird unterstützt von ihrer Tochter **Laura**. Laura ist Studentin für das Lehramt der Primarstufe (Schwerpunkt: Kunst)



B6 BAUM & BLUME

Ihr Wesen, ihre Wirkung, ihre Botschaft
Man trifft selten eine so große Vielfalt von Heilpflanzen und Bäumen auf so engem Raum an, wie rund um die Burg Breuberg (außer in einem angelegten Garten). Mit allen Sinnen wollen wir sie erfahren: Erkennen, schmecken, riechen sowie ihren Botschaften lauschen. Es ist Sammelzeit und wir werden trocknen für Tee, sowie Tinkturen und Öle herstellen. Bitte Stofftaschen und verschieden große Gläser mit Verschluss mitbringen.

D ELEMENTARER WINDHORNBAU

Es ist weniger das handwerkliche Geschick als der Umgang mit den Ur-Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft gefragt. Der urige, getrocknete Blütenstamm der Agave dient uns als Rohling. Durch ein Ritual am nächtlichen Feuer, verbunden mit den Wesenheiten und unserer eigenen Energie schöpfen wir unser persönliches Instrument. Materialkosten: 100 Euro. Der D-Kurs findet nach Absprache mit Hky in der A- oder B-Zeit statt.

Hky Eichhorn lebt ein einfaches und naturverbundenes Leben in den Pfälzer Bergen. Durch intensive Begegnungen mit australischen und indianischen Ureinwohnern eröffnete sich ihm der ganzheitliche Bezug zum Reich der Pflanzen, Tier und - Naturgeister eröffnet. Er gestaltet und vermittelt seit über elf Jahren Seminare in traditionellem Kräuterwissen. Hky bereichert das Artival schon seit vielen Jahren mit seiner Gastfreundschaft in der Jurte, den Räucherungen, dem Gongspiel, und den Kräuterwanderungen.



C1 KREATIVE SCHMUCKWERKSTATT

Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für TN mit Vorkenntnissen geeignet. Die Schmuckwerkstatt bietet Euch die Möglichkeit im kreativen Prozess und unter fachlicher Anleitung ein eigenes Schmuckstück herzustellen. Möglich ist es, einen Ring oder Anhänger mit oder ohne Edelstein herzustellen, Motive auszusägen oder Ketten aus Draht und Edelsteinen anzufertigen. Beispiele aus Schmuck- und Kunst inspirieren zur individuellen Umsetzung. Metall wird verformt, gesägt, gelötet und gefeilt - die Kreativität kann sich entfalten! Bei der Arbeit ist der kreative Prozess sehr wichtig, der neue Ideen hervorbringt. Es wird mit der Form und den verschiedenen Materialien, wie Metall, Edelsteinen, Glasperlen und Holz experimentiert. Wir arbeiten mit 925/Silber. Materialkosten für Ring oder Anhänger: ab ca. 30 €. Arbeiten aus Gold sind nur nach Absprache mit Dozentin möglich (silke.speth@t-online.de)



Silke Speth, Goldschmiedin, jahrelange Gestaltung von Schmuck in verschiedenen Werkstätten / Galerien. Seit 2009 Suche nach neuer Arbeitsaufgabe im künstlerischen und sozialen Bereich. Immer wieder von der Vielfalt der Natur und deren Formen inspiriert. Projekte an Schulen mit der Schmuckwerkstatt, Keramik und Landart. Kooperation mit Bildungseinrichtung zur Förderung benachteiligter Jugendlicher.

C2 BRONZEGUSS

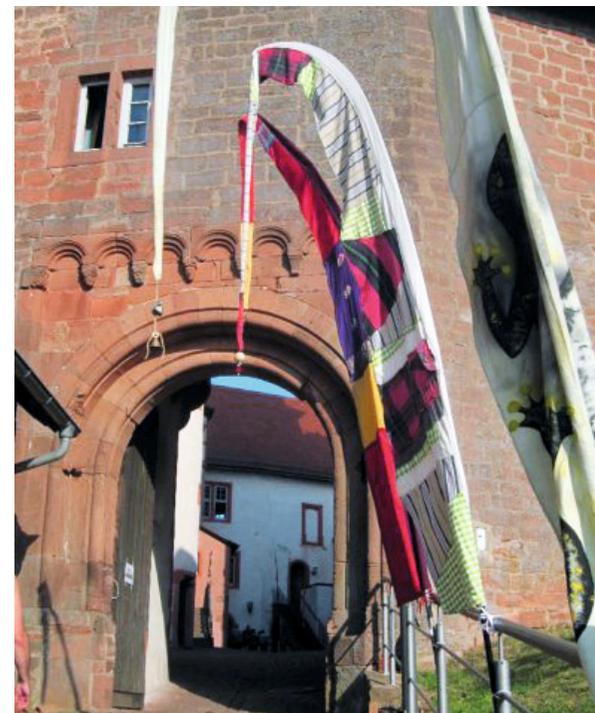
Wir haben in diesem Kurs die Möglichkeit, eine Kleinplastik aus Wachs zu modellieren und anschließend in Bronze zu gießen. Als Themen bieten sich an: eine Figur, ein Tier, ein Armreif oder ein Amulett. In Grundübungen lernen wir das Material Wachs und dessen gestalterische Möglichkeiten kennen. In der zweiten Wochenhälfte bauen wir einen Ofen aus Lehm. In ihm werden wir das Wachs ausbrennen und die Bronze schmelzen. Das fertige Gussteil kann mit Feile und Sandpapier verschliffen werden. Am Ende patinieren wir die Bronze mit Asche und Salz und geben ihr die typische Färbung. Kosten: Ein Bronzegussteil im Wert von ca. 20 Euro ist in den Kosten des Kurses enthalten. Wer weitere Teile gießen möchte bezahlt diese nach Gewicht. Bitte feste Arbeitskleidung und Handschuhe mitbringen, wir arbeiten mit Lehm, Holzkohle und hohen Temperaturen. Werkzeug wird gestellt.

Gerold Jäggle arbeitet als freier Künstler in Ertingen (Oberschwaben) und Stuttgart. In einem ehemaligen Feuerwehrhaus hat er sich ein Atelier in Form einer Gießerei eingerichtet. Studium an der Kunstakademie in Stuttgart 1982-87, Lehrtätigkeit am Royal College of Arts in England 1997/98, zahlreiche Ausstellungen.



Artival 2015

02. - 08. AUGUST 2015



WORKSHOP-WOCHE für
Musik, Bewegung & Kreatives
auf Burg Breuberg im Odenwald

SCHMUCKWERKSTATT • YOGA & MEDITATION •
KRING - DIE AFRIK. SCHLITZTROMMEL • TROMMELN &
TANZEN/ GHANA • BOGENBAU • WINDHORNBAU •
KINDERKURS SPECTACULUM MIRACULUM •
BAUM UND BLUME - KRÄUTERSEMINAR •
KRAFT DER STIMME • BRONZEGUSS •
DIDGERIDOO • CAPOEIRA



Das Artival Nr. 17

Die magische 17, unter anderem steht sie für die Hoffnung - das Licht am Ende des Tunnels. Das Artival wird langsam erwachsen. Aber es ist noch kein Ende in Sicht. Bei der Quersumme 8 ist da auch nicht dran zu denken. Wir freuen uns auf ein Neues, auf alte und neue Artivalianer und hoffentlich regen Zuspruch.

Unser Motto: Musik und Bewegung, kreatives Wirken, Kultur und viel Spaß - das Ganze in wunderschöner Ambiente, bei bester Verpflegung - für Singles, Paare & Familien mit Kindern.

Die Idee: von Frank Köstler **Der Name:** von ARTIKUSS e.V.



Zusammen bilden wir ein Orga-Team, das sehr persönlich und freundschaftlich an der Umsetzung des gemeinsamen Gedankens arbeitet.

Das Konzept: Beständigkeit und Wechsel - bei Themen sowie Dozenten. Auch 2015 wird das Artival wieder ein überschaubares Fest werden, mit Raum für persönliche Kontakte und kursübergreifende Begegnungen. Da die Plätze auf der Burg begrenzt sind, freuen wir uns über baldige Anmeldungen.

Das komplette und ausführlichere Programm ist im Internet unter www.artival.de abrufbar, alle aktuellen Infos werden per E-Mail-Newsletter mitgeteilt. Wer noch nicht im Verteiler ist, kann sich gerne auf der Homepage eintragen oder eine E-Mail an info@artival.de schicken.

Ihr/Euer Chris Baumann

Das **Artival**-Team

Frank Köstler, Jahrgang 1958 beschäftigt sich seit 32 Jahren mit afrikanischer Rhythmik, archaischer Musik und Musikinstrumenten aus aller Welt. Seit 28 Jahren leitet er Kurse im In- und Ausland, vielfach mit einem pädagogischen und / oder therapeutischen Hintergrund.

Tel.: +49 (0) 6047 951727 · Fax: +49 (0) 6047 953723
E-Mail: vividsound@t-online.de · www.vividsound.de

ARTIKUSS e.V. - Künstlerinitiative Lauda-Königshofen, Verein für „interkulturelle Verständigung“, organisiert seit 1992 regelmäßig Workshops und Konzerte (Gründung der Reihe „Weltmusik im Taubertal“).

Ein Anliegen des Vereins ist es, Menschen für kreative und künstlerische Aktivitäten aus verschiedenen Kulturkreisen zu begeistern, die vielfältigen Möglichkeiten des Ausdrucks eines Lebensgefühls zu vermitteln und durch Begegnungen Offenheit und Raum für neue Ideen zu schaffen.

Unsere wöchentlichen afrikanischen und orientalischen Trommel- und Tanzgruppen sowie der Chor „INSELMUT“ beleben die regionale Szene.

www.artival.de • www.artikuss.de • www.inselmut.de

ARTIKUSS e.V. · c/o Andrea u. Chris Baumann
Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, D-97922 Lauda-Königshofen
fon +49 (0) 9343 650-23, fax +49 (0) 9343 650-62, info@artival.de

DIE KURSE (max. 15 TeilnehmerInnen pro Kurs)

A1	Afrikanisches Trommeln Für Erfahrene	Emmanuel Gomado
A2	Bogenbau Schnitzen eines trad. Bogens (max. 4 TN)	David Schuster
A3	Trommeln für Beginner Trommel, Rhythmus & Co.	Uschi Freudigmann
A4	Yoga und Meditation Der Baum, die Kobra und das Om	Anne Matt-Wendel
A5	Capoeira Die Kunst im Kampf zu tanzen	Ricki Tiemann
A6	Kinderkurs: Spectaculum Miraculum Burggeschichten mit Fischgesichtern	Hilde & Laura Stork

B1	AfroTanz für Erfahrene mit Live-Trommel-Begleitung	Emmanuel Gomado
B2	Bogenbau Schnitzen eines trad. Bogens (max. 4 TN)	David Schuster
B3	Kring - die afrikanische Schlitztrommel Für Einsteiger & Rhythmus-Erfahrene	Frank Köstler
B4	Kraft der Stimme Mantras und Lieder der Welt (min. 12 TN)	Raimund Mauch
B5	Didgeridoo für Erfahrene Rhythmen, Atemtechnik, Komposition	Ronan Skillen
B6	Baum und Blume - Kräuterseminar Ihr Wesen - ihre Wirkung - ihre Botschaft	Hky Eichhorn

C1	Schmuckwerkstatt Kreative Schmuckwerkstatt (max. 8 TN)	Silke Speth
C2	Bronzeguss im Wachsauerschmelzverfahren (max. 10 TN)	Gerold Jäggle
D	Elementarer Windhornbau am Feuer	Hky Eichhorn
KB	Kinderbetreuung für Kinder (3-7 J.) KB-1 (A-Zeit), KB-2 (B-Zeit), KB-3 (A- u. B-Zeit)	Brigitte Breitenstein mit Team

- **A-Kurse:** 9.00 - 10.30 und 14.30 - 16.00 (betreute Kurszeit).
B-Kurse: 10.45 - 12.15 und 16.30 - 18.00 (betreute Kurszeit). Die gleichzeitige Belegung von **zwei A- oder B-Kursen ist nicht möglich !!** Es kann also nur ein A-Kurs mit einem B-Kurs kombiniert werden.
C1-Kurs: Ganztägig (Hauptbetreuung A-Zeit)
C2-Kurs: Ganztägig (Hauptbetreuung B-Zeit)
Der C-Kurs erfordert viel Energie und Zeit, ist aber nach eigenem Ermessen auch mit einem anderen Kurs in Einklang zu bringen
D-Kurs: Nach Absprache mit Hky in der A-Zeit/B-Zeit bzw. abends.
- Die aufwandsabhängigen **Materialkosten** und die Leihgebühren für Instrumente sind vor Ort an die Kursleiter direkt zu bezahlen.
- Kurse für **Kinder: ab 7 J.** beim **Kinderkurs**, ab **8 J.** bei **Capoeira**, ab **10 J.** bei **Trommeln f. Beginner / Bronzeguss**, andere Kurse nach Absprache.
- Für **Kleinkinder von 3-7 Jahren** bieten wir eine **Kinderbetreuung** (ab 5 Kindern) für die A- bzw. B-Kurszeiten an.
- **Größere Kinder** können sich auf dem Burggelände frei bewegen und selbstständig beschäftigen. Es gibt dort keinen Straßenverkehr, aber viel zu entdecken.
- In Ausnahmefällen können Angehörige auch ohne Kurs teilnehmen, die Regel ist aber die Kursteilnahme mit Übernachtung und Verpflegung in der Jugendherberge.
- **Telefonische Rückfragen** bitte auch auf den AB siehe **Info & Anmeldung**

DER ZEITPLAN

Sonntag, 02.08., Anreise ab 14.30 Uhr, Abendessen ca. 18.00 Uhr
Samstag, 08.08., Abreise nach dem gemeinsamen Frühstück

KURS - UND ESSENZEITEN

08.00 bis 09.00 Uhr	Frühstück
09.00 bis 10.30 Uhr	A-Kurse
10.45 bis 12.15 Uhr	B-Kurse
12.15 bis 13.00 Uhr	Mittagessen
14.30 bis 16.00 Uhr	A-Kurse
16.00 bis 16.30 Uhr	Kaffee/Tee
16.30 bis 18.00 Uhr	B-Kurse
18.15 bis 19.15 Uhr	Abendessen



DIE KOSTEN

Alter (in Jahren)	ab 17	6-16	3-5
1 Kurs incl. Übernachtung/Vollverpflegung in €	510,-	410,-	
2 Kurse incl. Übernachtung/Vollverpfl. in €	700,-	500,-	
Nur Übernachtung/Vollverpfl. (ohne Kurs) in €	250,-	190,-	110,-
Zusätzlich Kinderbetreuung (mind. 5 Kinder: 3-7 J.): 1 Kurszeit (A oder B): 60,- € 2 Kurszeiten (A und B): 90,- €			

ANMELDEINFOS & - BEDINGUNGEN

- ☑ Unsere Preise sind günstig. Sie beinhalten die Kursgebühr, sechs Übernachtungen und Vollverpflegung von Sonntagabend bis Samstagmorgen. Die Kinderpreise sind schon von uns bezuschusst. Ermäßigungen sind deshalb auch nur in Ausnahmefällen möglich.
- ☒ Frau/Mann kann sich schriftlich, telefonisch oder per Fax einen Platz vormerken lassen. Verbindlich wird die Reservierung in der Reihenfolge der schriftlichen Anmeldungen und dem Eingang der Überweisung oder Erteilung der Einzugsermächtigung (lieber!).
- ☒ Bitte eine Anmeldung pro Person an uns schicken (Anmeldeformulare senden wir gerne zu) oder online anmelden. Frau/Mann erhält dann eine E-Mail und vor Artival-Beginn eine Anmeldebestätigung per Post, die auch letzte Infos und Hinweise zur Vorbereitung enthält.
- ☉ Die Anmeldung sollte - wegen der begrenzten Teilnehmerzahl bei den Kursen und der Herberge - möglichst bald erfolgen. Bei Anmeldungen bis zum 31.03. geben wir den Erwachsenen einen Nachlass von 20 € (1Kurs) bzw. 30 € (2 Kurse). Voraussetzung: Die Anzahlung muss mindestens die Hälfte der Kurskosten betragen, Restzahlung bis 30.06.
- ☒ Rücktritt: Bei einer Abmeldung bis spätestens 30.06. wird die Vorauszahlung abzüglich der Bearbeitungsgebühr von 35 € zurückgezahlt. Spätere Abmeldungen, gleich welcher Ursache, sind nur bei Nennung eines Ersatzteilnehmers möglich. Hierbei wird lediglich eine Umbuchungsgebühr von 25 € berechnet.
- ☒ Haftung: Die TeilnehmerInnen erklären mit ihrer Anmeldung, dass sie selbstverantwortlich handeln können und wollen, ausreichend versichert sind und den Veranstalter, die Dozenten sowie Vermieter von etwaigen Haftansprüchen freistellen. Sollte eine Veranstaltung wegen zu geringer Teilnehmerzahl, Erkrankung des Dozenten oder anderer wichtiger Gründe abgesagt werden müssen, so wird die vorausgezahlte Teilnahmegebühr zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Ausblick: Nächst ARTIVAL: 31.07. - 06.08.2016 - www.artival.de

DIE BURG

Burg Breuberg – eine alte Festung - liegt im landschaftlich reizvollen Odenwald (zwischen Frankfurt und Heidelberg). Die Spitze des Berges wurde schon in der Eisenzeit (800-500 v.Chr.) bewohnt. Die Kernburg des Breubergs wurde Mitte des 12. Jahrhunderts erbaut. Durch Erweiterungsbauten im Spätmittelalter und 16. Jahrhundert ist die Burg Breuberg heute eine der schönsten und ausgedehntesten Burganlagen Süddeutschlands.



DIE KURSRAÜME

Die Räumlichkeiten in der Burg sind wunderschön restauriert. Wir singen, trommeln, tanzen und werkeln in den alten Gemäuern auf schönen Holzböden, bei schönem Wetter auch draußen. Im idyllischen Burggraben finden u.a. der Bogen-, Windhornbau, der Bronzeguss und der Kinderkurs statt.

DIE UNTERKUNFT

In der Burg ist eine angenehme Herberge eingerichtet. Wir schlafen in schönen großen Räumen mit 3-8 Betten.

ESSEN & TRINKEN

Es wird auch vegetarisches Essen angeboten. Kaffee zum Frühstück, Tee und Mineralwasser zu allen Mahlzeiten sind in der Voll(wert)verpflegung enthalten. Extra Getränke sind im Preis nicht inbegriffen. Am Abend öffnet jeweils die Burgschänke bzw. der Weinkeller.



auf dem Burggelände spielen, sie stören niemanden.

RAHMENPROGRAMM

Verschiedene Massageangebote, Meditationen an der Linde, Lagerfeuer, Burgbesichtigung, Dozenten-Konzert, Disco, Fußballturnier, Abschlussfest und was sich vor Ort so ergibt...

KINDERBETREUUNG

Für Kleinkinder von 3-7 Jahren bieten unsere Sozialpädagogin Brigitte Breitenstein und Team eine Kinderbetreuung während der Kurszeiten an.
KB-1 (A-Zeit): 60 Euro
KB-2 (B-Zeit): 60 Euro
KB-3 (A- und B-Zeit): 90 Euro



02. bis 08. August 2015 Workshop-Woche auf Burg Breuberg

Anmeldung (pro Person)

Anmeldung zu Kurs-Nr.:	Titel:	
Anmeldung zu Kurs-Nr.:	Titel:	
Name:	Vorname:	
Strasse:	Alter:	
PLZ/Ort:		
Telefon:	(Fax:)	
E-mail:		
<input type="checkbox"/> Ich bringe ein Instrument mit (bitte Instrument angeben)		
<input type="checkbox"/> Trommel (10 €) <input type="checkbox"/> Schlitztrommel (10 €) <input type="checkbox"/> Didge (10 €)		
<input type="checkbox"/> Ich esse vegetarisch		
<input type="checkbox"/> Ich suche eine Mitfahrgelegenheit		
<input type="checkbox"/> Ich kann Personen mit meinem Fahrzeug mitnehmen		
<input type="checkbox"/> Ich übernachtete auch im gemischten Zimmer (Mann/Frau)		
<input type="checkbox"/> Den Betrag von € überweise ich auf das Konto ARTIKUSS Kto. Nr. 40 57 055 · BLZ 673 525 65 · Sparkasse Tauberfranken · IBAN: DE90 6735 2565 0004 0570 55 Swift-BIC: SOLADES1TBB		
<input type="checkbox"/> SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige ARTIKUSS e.V. (Gläubiger-ID: DE70ZZZ00000846392) den Betrag von € für die Kursgebühr von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.		
IBAN: _____		
BIC: _____		
Kreditinstitut: _____		
<input type="checkbox"/> Ich erfuhr vom ARTIVAL von / durch: _____		
<input type="checkbox"/> Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und erkläre mich hiermit einverstanden. Ort / Datum / Unterschrift: _____		

Anmeldung an: ARTIKUSS e.V., c/o Andrea & Chris Baumann
Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, 97922 Lauda-Königshofen
fon +49 (0) 9343 650-23 fax+ 49 (0) 9343 650-62
E-mail: info@artival.de